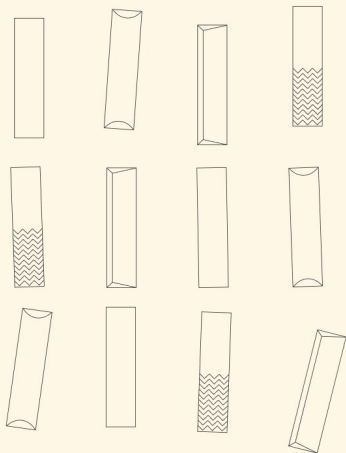


BISCUIT

CHOOSE YOUR RECIPE.



41zero42

La semplicità di un codice d'avviamento postale per identificare un luogo d'appartenenza e tutti i valori che ad esso sono legati.

Uno spazio creativo, che mira all'eccellenza del materiale ceramico, all'importanza della sua ricerca e ai suoi contenuti.

Un team giovane tenuto unito da interessi comuni. Un linguaggio che prende forma dalla contaminazione di diversi elementi provenienti da svariati contesti.

Siamo convinti che per apportare qualcosa di stimolante si debba sia ricercare dentro i propri confini sia fuori da essi.

La chiusura è limitante e d'altra parte, pensare che solo il diverso possa essere nuovo è riduttivo. È il giusto equilibrio tra questi due aspetti che ci anima.

Quando progettiamo, lo sguardo è rivolto allo spazio, all'atmosfera che deve riflettere; pensiamo che all'interno di un ambiente il nostro obiettivo sia diventare strumenti al servizio del progetto. Molta importanza viene data al concetto di trasversalità tra le nostre collezioni per dare enfasi al modo di esprimere al meglio il nostro progetto integrato. Il nostro sguardo è ben saldo verso tre direttrici: il passato, come memoria e conoscenza pregresse da non dimenticare; il presente, come resa estetica; il futuro, come ricerca tecnologica. Per noi, un'idea o un progetto deve necessariamente trasmettere e veicolare un contenuto, una storia.

Così le storie - che ci emozionano, appassionano e che cerchiamo di raccontarvi - divengono la linfa della nostra curiosità e creatività.

Chiamateci cantastorie, non ci offenderemo.

The simplicity of a ZIP code to identify a place of belonging and all the values that are related to it.

A creative space, which aims for excellence in ceramics, the importance of his research and its content. A young team held together by common interests.

A language that is shaped by the contamination of elements from many different contexts.

We are convinced that to make something stimulating to the eye, one should seek outside ones confinements as well as within.

Closure is limiting, think that only the "unique" is considered to be new this is reductive. It is the right balance between these two aspects that animate us.

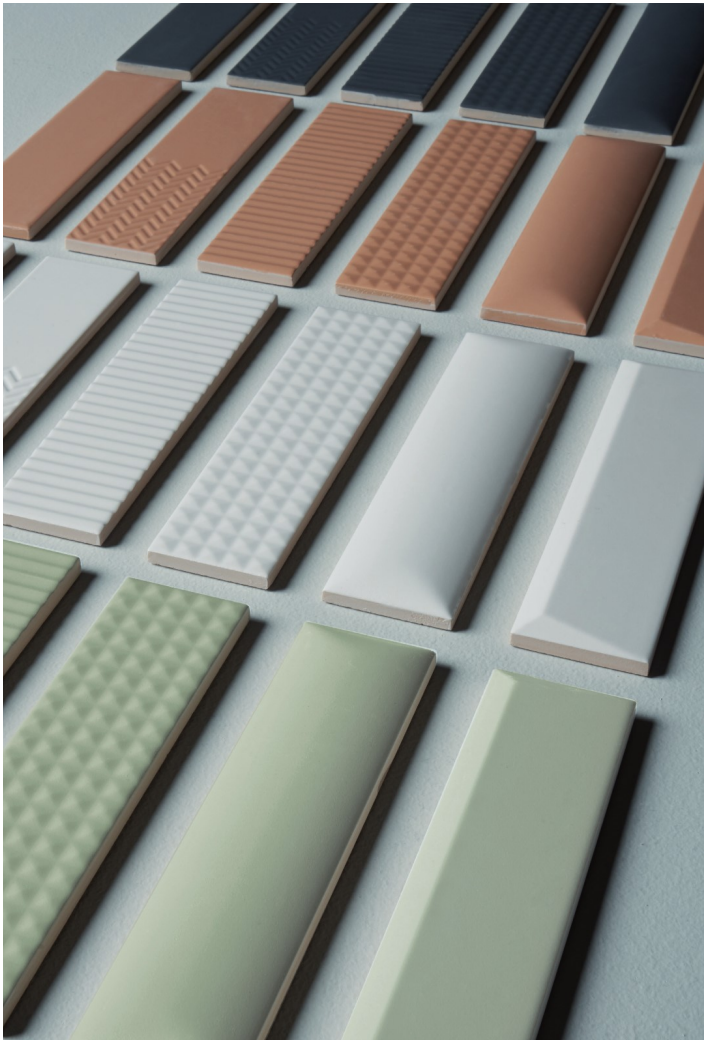
When we design, our attention is fixed to space, the atmosphere that it should reflect; we think that within an environment, our goal is to become tools of the project.

Importance is given to the concept of being transversal between our collections to give emphasis on the way we want to express our project.

Our eyes are focused on three guidelines: the past, for memory and prior knowledge not to forget; the present, for aesthetic; the future, for technological research.

An idea or a project needs to transmit and convey content, a story. The stories - that excite us, that we are passionate about and that we try to tell - become the lifeblood of our curiosity and creativity.

Call us storytellers, we will not be offended.



BISCUIT

Sei superfici geometriche e tridimensionali, morbide ed opache, pensate per disegnare spazi architettonici attraverso rivestimenti mossi da luci ed ombre.

Un formato piccolo, 5x20 cm - 2"x8", declinato in quattro colorazioni polverose: Bianco, Terra, Salvia e Notte.

Una collezione capace di stupire grazie alla semplicità degli elementi che la costituiscono.

I ate all your biscuits but i still want more!

Six, opaque, gentle, geometrical and three-dimensional surfaces, designed to create architectural spaces using wall tiles that are brought to life by light and shadow.

A small size, 5x20 cm - 2"x8", available in four dusty colours, Bianco, Terra, Salvia and Notte. A collection that is capable of astounding you by the simplicity of its elements.

I ate all your biscuits but i still want more!



↩ Biscuit Bianco Plain - Dune - Peak

→ Biscuit Bianco Plain - Dune



→ Wall Biscuit Bianco Peak
Floor Futura White





↑ Biscuit Bianco Dune



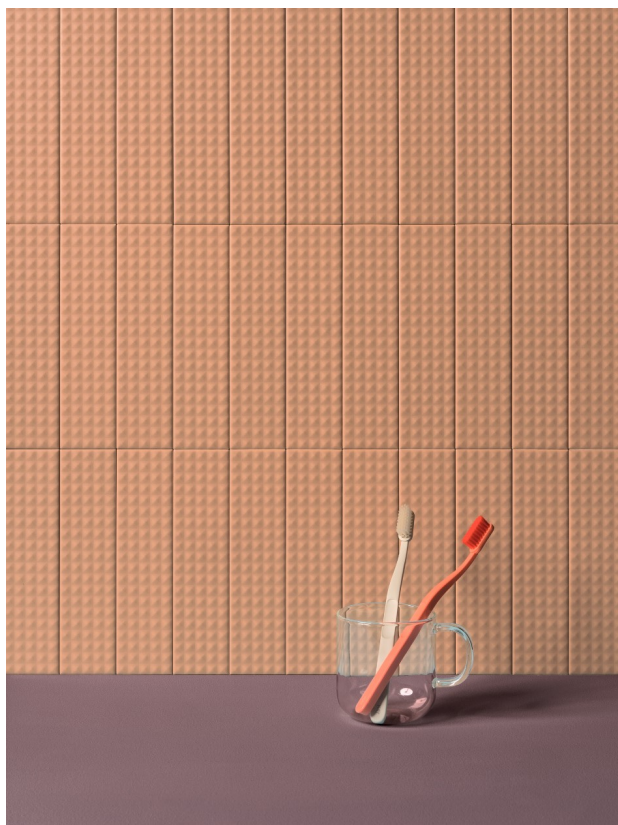
↑ Biscuit Bianco Dune

→ Biscuit Bianco Waves



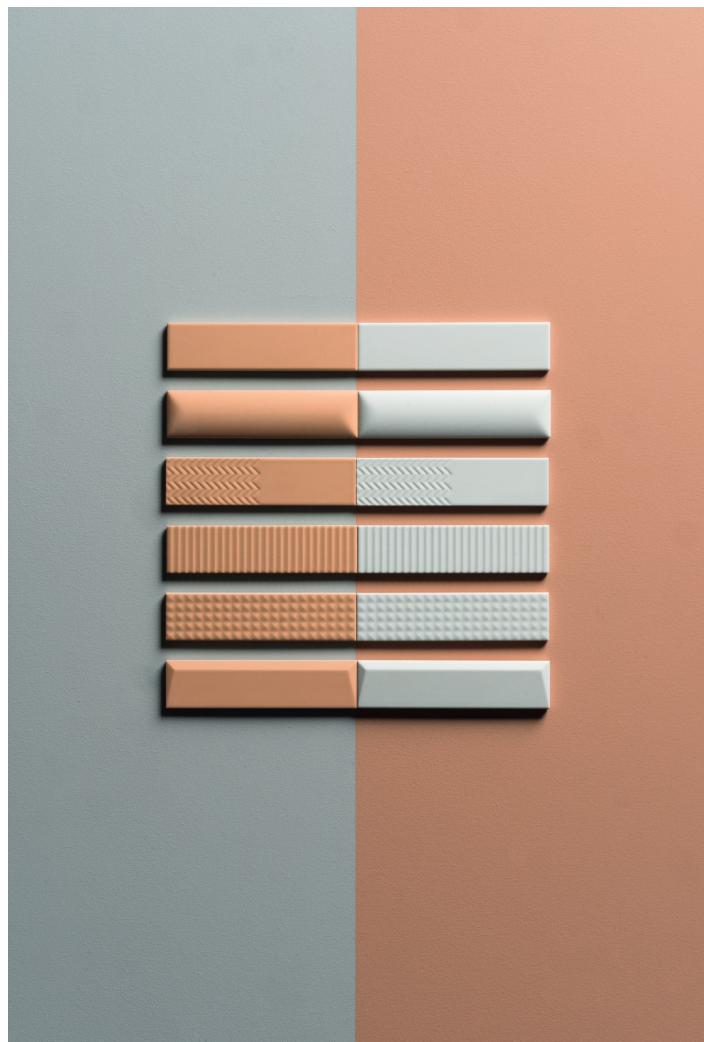


↗ Biscuit Bianco Stud

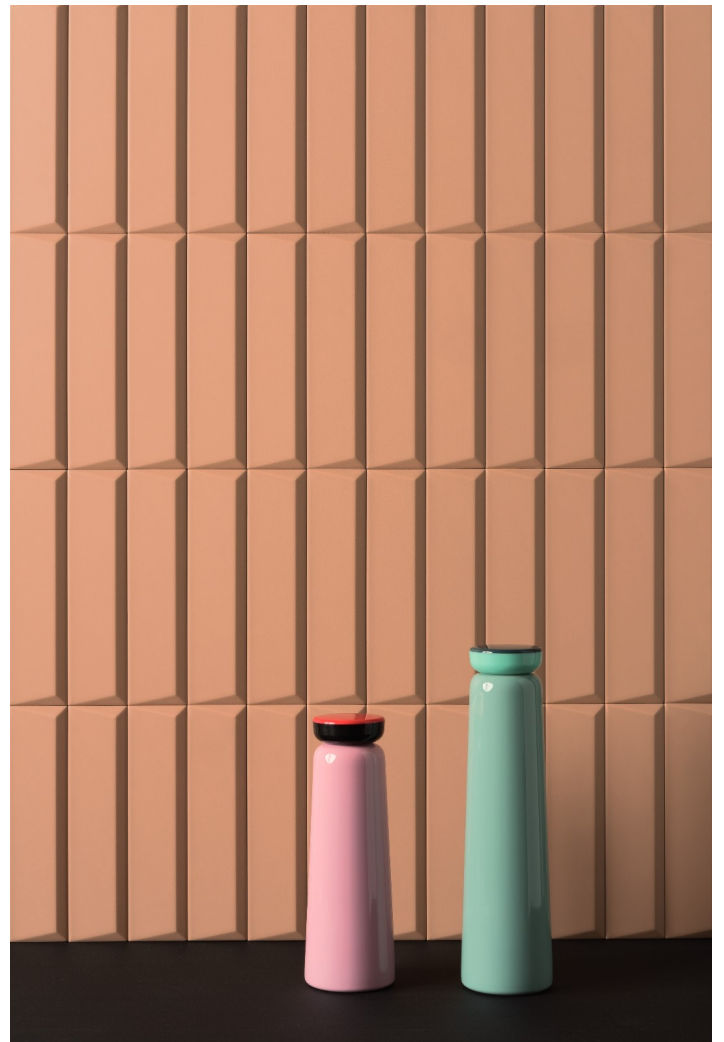


↗ Biscuit Terra Stud

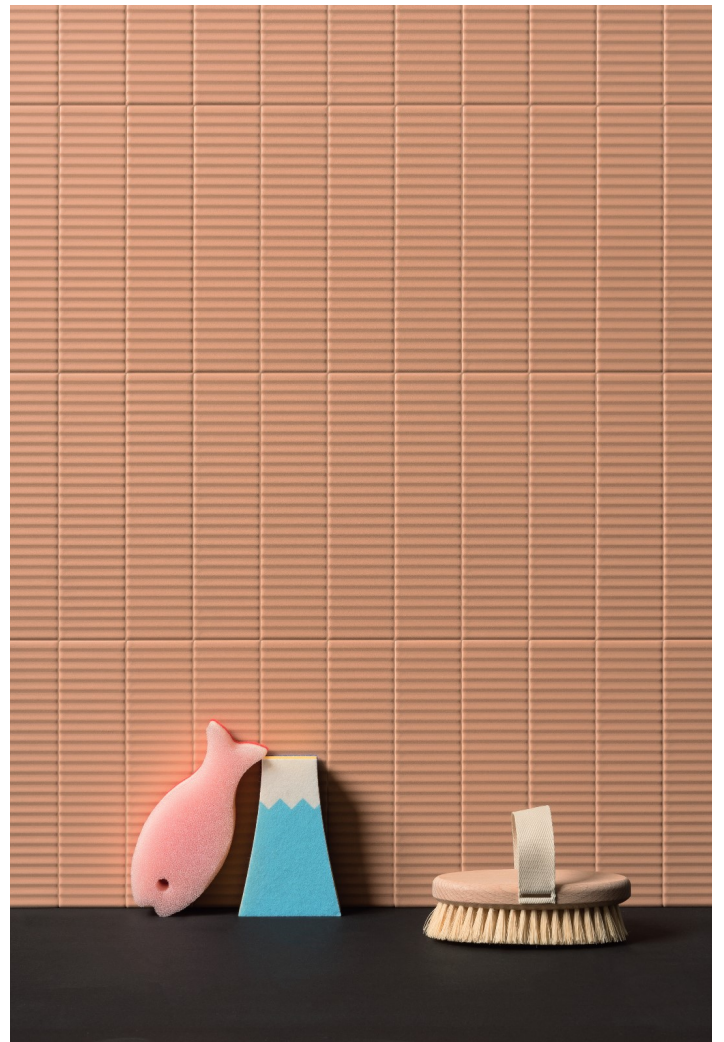
→ Biscuit Terra - Bianco



→ Biscuit Terra Peak



→ Biscuit Terra Strip



→ Biscuit Terra Dune - Plain





↔ Biscuit Terra Strip - Plain - Dune - Peak - Stud - Waves

→ Biscuit Terra Strip - Plain - Dune - Peak - Stud - Waves





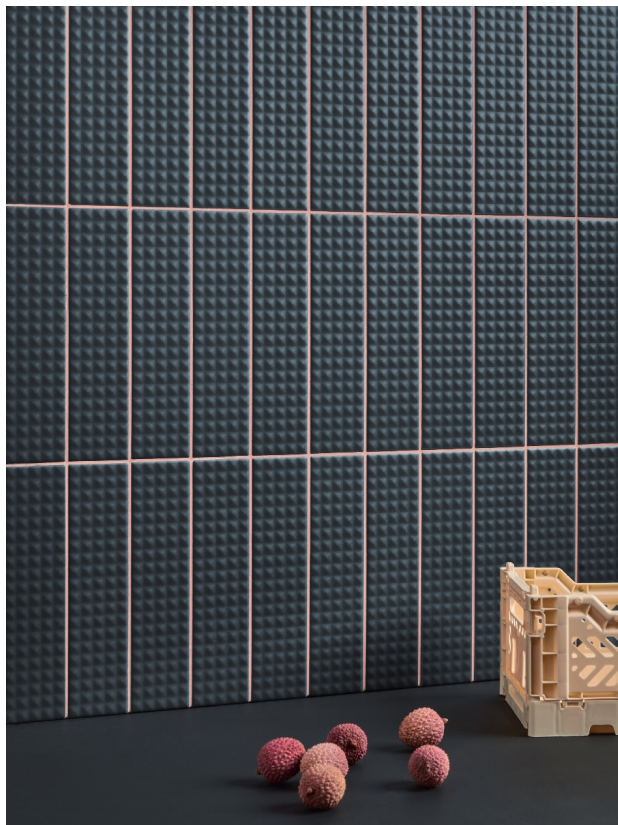
↩ Biscuit Notte Strip - Plain - Dune - Peak - Stud - Waves

→ Biscuit Notte Peak - Plain



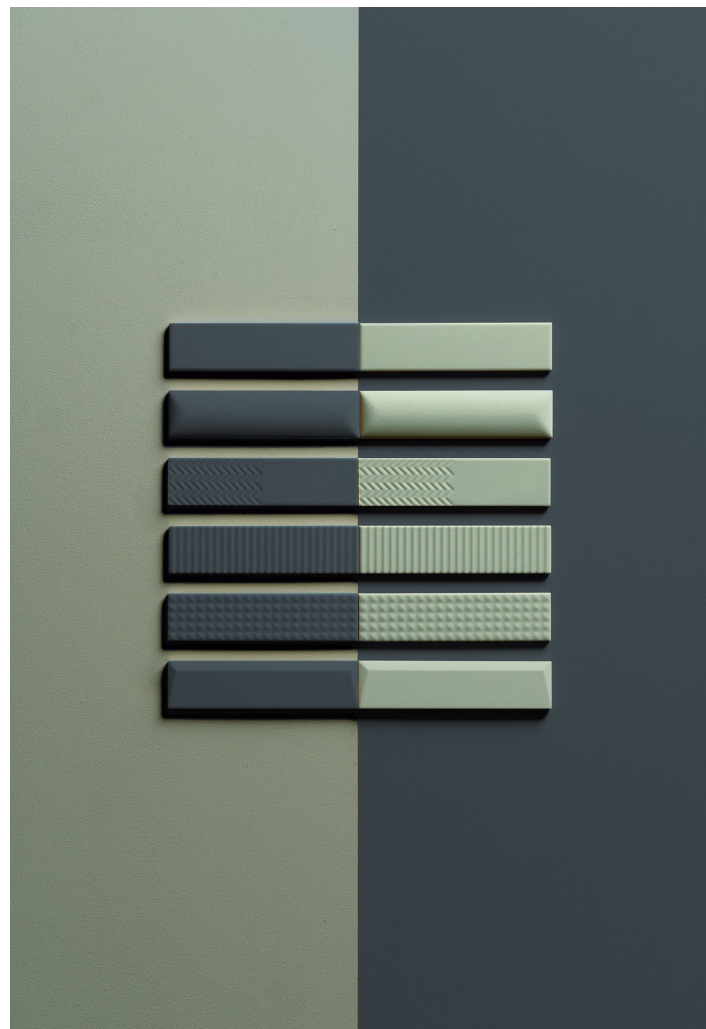


↕ Biscuit Notte Strip



↕ Biscuit Notte Stud

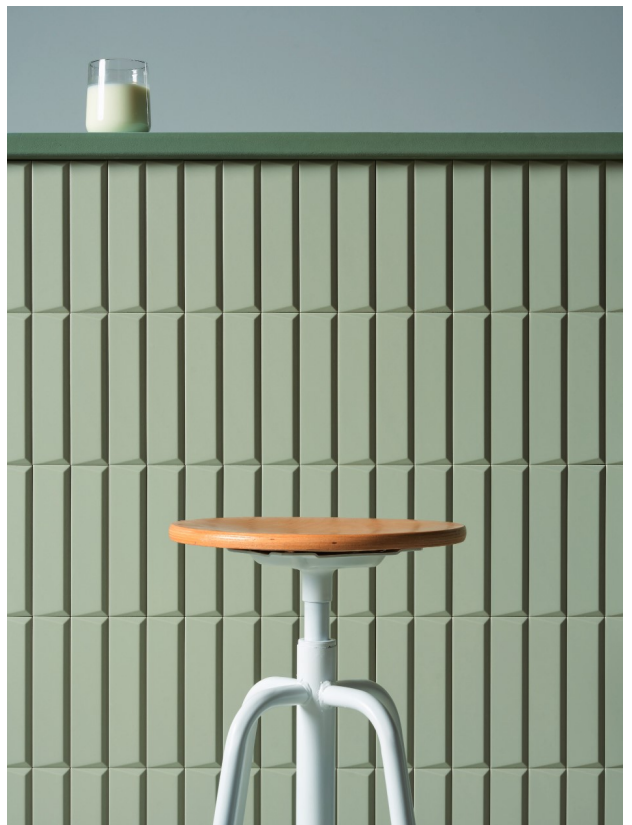
→ Biscuit Notte - Salvia





↔ Desk Biscuit Salvia Peak - Floor Sunday Salvia

→ Biscuit Salvia Peak





↗ Biscuit Salvia Strip - Plain - Dune - Peak - Stud - Waves



↗ Biscuit Salvia Waves

→ Biscuit Salvia Dune



BISCUIT

TECHNOLOGY MONOCOTTURA IN PASTA BIANCA - WHITE BODY SINGLE-FIRED WALL TILE
FINISH OPACO - MATTE
SIZES 5x20 - 2"x8"
THICKNESS 8 MM

BIANCO	SALVIA	NOTTE	TERRA
 4100612 PLAIN BIANCO	 4100691 PLAIN SALVIA	 4100685 PLAIN NOTTE	 4100613 PLAIN TERRA
 4100606 DUNE BIANCO	 4100690 DUNE SALVIA	 4100684 DUNE NOTTE	 4100607 DUNE TERRA
 4100604 WAVES BIANCO	 4100688 WAVES SALVIA	 4100682 WAVES NOTTE	 4100605 WAVES TERRA
 4100602 STRIP BIANCO	 4100686 STRIP SALVIA	 4100680 STRIP NOTTE	 4100603 STRIP TERRA
 4100610 STUD BIANCO	 4100687 STUD SALVIA	 4100681 STUD NOTTE	 4100611 STUD TERRA
 4100608 PEAK BIANCO	 4100689 PEAK SALVIA	 4100683 PEAK NOTTE	 4100609 PEAK TERRA

AL FINE DI ESALTARE L'ASPECTO ARTIGIANALE DEL PRODOTTO, I TONI E I CALIBRI PRESENTANO LIEVI DIFFERENZE.
SHADES AND CALIBERS, IN ORDER TO OBTAIN AN ARTIGIANAL AND UNIQUE EFFECTS, MAY PRESENTS LITTLE DIFFERENCES.



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	BISCUIT
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	+ 0,5 % /+ 2 m	± 0,5 % /± 2 m
	spessore thickness	± 10 %	± 10 %
	rettilineità degli spigoli straighness of edges	± 0,3 %	± 0,3 %
	ortogonalità wedging	± 0,3 %	± 0,3 %
ISO 10545/3	planarità flatness	± 0,5 %	± 0,5 %
	assorbimento d'acqua water absorption	E > 10 %	16 %
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	≥ 4
ISO 10545/11	resistenza al cavillo crazing resistance	resiste resistant	resiste resistant

BISCUIT	pcs	m²	kg/box	box/pal	m²/pal	kg/pal	thickness
Plain	46	0,46	5,90	120	55,20	708,00	8 mm
Dune	36	0,36	5,30	120	43,20	636,00	8 mm
Waves	46	0,46	5,90	120	55,20	708,00	8 mm
Strip	44	0,44	5,70	120	52,80	684,00	8 mm
Stud	44	0,44	5,80	120	52,80	696,00	8 mm
Peak	40	0,40	5,40	120	48,00	648,00	8 mm

AVVERTENZE

41zero42 si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

ADVICE

41zero42 reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modifications.

Colours and aesthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.

CREDITS

CONCEPT 41zero42

STYLING & GRAPHIC PROJECT Martino Manni e Simona Bernardi

PHOTO puntoinmagine.it

Printed in Italy - Lito Group srl - February 2019

41zero42 // Pd10963 Biscuit catalog



41zero42 srl

Via Monte Mongigatto 24 Int. 11
Fiorano Modenese - 41042 - MO
Italia

T +39 0536 839350

F +39 0536 839360

www.41zero42.it