

# SOLO

PLAY. LISTEN. REWIND. REPEAT.



## 41zero42

La semplicità di un codice d'avviamento postale per identificare un luogo d'appartenenza e tutti i valori che ad esso sono legati.

Uno spazio creativo, che mira all'eccellenza del materiale ceramico, all'importanza della sua ricerca e ai suoi contenuti.

Un team giovane tenuto unito da interessi comuni. Un linguaggio che prende forma dalla contaminazione di diversi elementi provenienti da svariati contesti.

Siamo convinti che per apportare qualcosa di stimolante si debba sia ricercare dentro i propri confini sia fuori da essi. La chiusura è limitante e d'altra parte, pensare che solo il diverso possa essere nuovo è riduttivo. È il giusto equilibrio tra questi due aspetti che ci anima.

Quando progettiamo, lo sguardo è rivolto allo spazio, all'atmosfera che deve riflettere; pensiamo che all'interno di un ambiente il nostro obiettivo sia diventare strumenti al servizio del progetto. Molta importanza viene data al concetto di trasversalità tra le nostre collezioni per dare enfasi al modo di esprimere al meglio il nostro progetto integrato. Il nostro sguardo è ben saldo verso tre direttive: il passato, come memoria e conoscenza pregresse da non dimenticare; il presente, come resa estetica; il futuro, come ricerca tecnologica. Per noi, un'idea o un progetto deve necessariamente trasmettere e veicolare un contenuto, una storia.

Così le storie - che ci emozionano, appassionano e che cerchiamo di raccontarvi - divengono la linfa della nostra curiosità e creatività.

Chiamateci cantastorie, non ci offenderemo.

The simplicity of a ZIP code to identify a place of belonging and all the values that are related to it.

A creative space, which aims for excellence in ceramics, the importance of his research and its content. A young team held together by common interests.

A language that is shaped by the contamination of elements from many different contexts.

We are convinced that to make something stimulating to the eye, one should seek outside ones confinements as well as within. Closure is limiting, think that only the "unique" is considered to be new this is reductive. It is the right balance between these two aspects that animate us.

When we design, our attention is fixed to space, the atmosphere that it should reflect; we think that within an environment, our goal is to become tools of the project.

Importance is given to the concept of being transversal between our collections to give emphasis on the way we want to express our project.

Our eyes are focused on three guidelines: the past, for memory and prior knowledge not to forget; the present, for aesthetic; the future, for technological research.

An idea or a project needs to transmit and convey content, a story. The stories - that excite us, that we are passionate about and that we try to tell - become the lifeblood of our curiosity and creativity.

Call us storytellers, we will not be offended.



## SOLO

Un nuovo singolo inedito,  
una traccia unica nel suo genere.  
La riproposizione in chiave elettronica  
di sonorità provenienti dall'Africa.  
Un mix di suoni scaturito da una pietra  
tipica delle zone dell'Angola si divulga  
attraverso un'esplosione di tonalità  
che ne contraddistinguono particolare  
essenza. Solo diviene il nostro EP di studio.  
IL NOSTRO ASSOLO E PENSIAMO SIA DA PAURA.

A new unedited single,  
a unique track in its kind.  
A re-proposal, in electronic key,  
of sounds from Africa.  
A mix of sounds deriving from a typical  
stone of the Angolan areas reveals itself  
through an explosion of shades that  
distinguish its particular essence.  
This became our EP study.  
OUR ACE, OUR WINNER.



↑ Solo Black 80x80  
← Solo Black 60x120

→ Wall Solo Black 5x80  
Floor Solo Black 60x120





↑ Solo Black 5x80



→ Solo Out Grey 40x80 - Solo Grey 80x80

→ Solo Out Grey 40x80







↑ Solo Grey 80x80



↑ Solo White 5x80

→ Wall Solo White 60x120  
Floor Solo White 5x80





↑ Solo White Mosaic 30x30  
← Solo White 80x80

TECHNICAL DETAILS

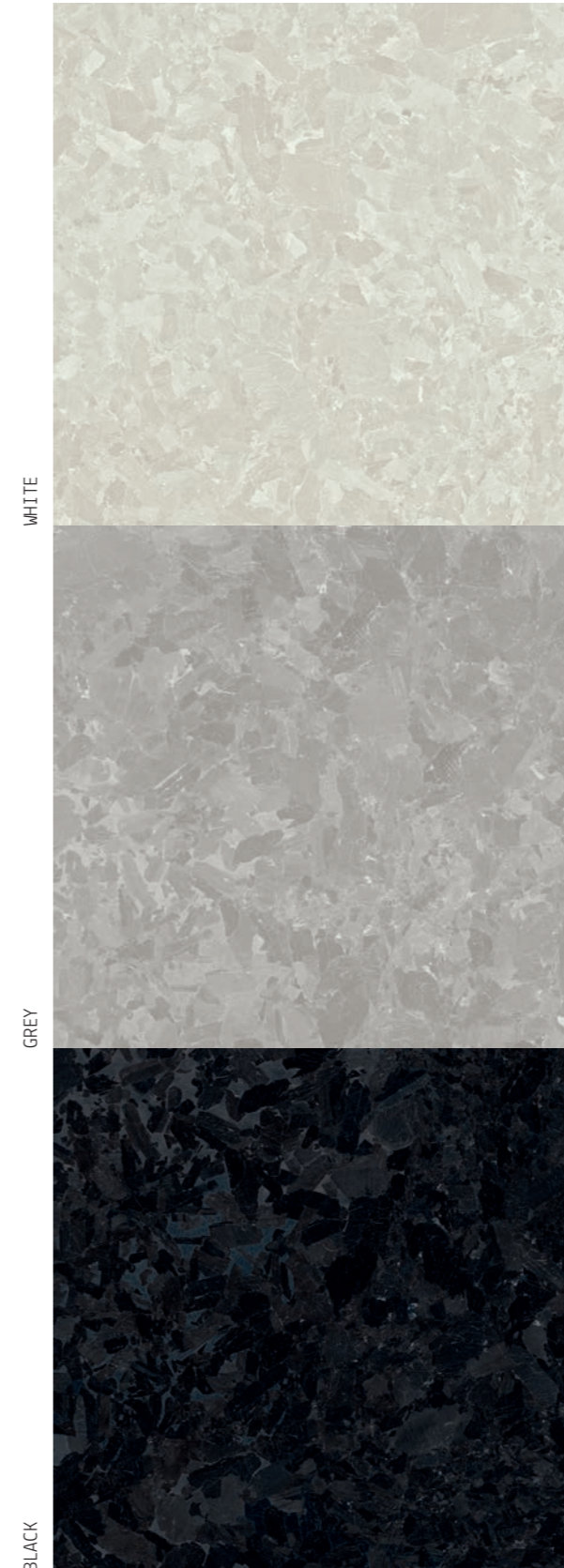
**SOLO**

TECHNOLOGY PORCELLANATO DIGITAL HD AD IMPASTO COLORATO - HD DIGITAL COLORED BODY PORCELAIN

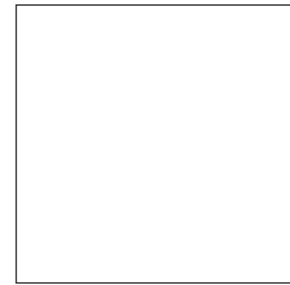
FINISH OPACO RETTIFICATO - NATURAL RECTIFIED

THICKNESS 10 MM

SOLO **COLORS**



## SOLO SIZES



80X80 32"X32"



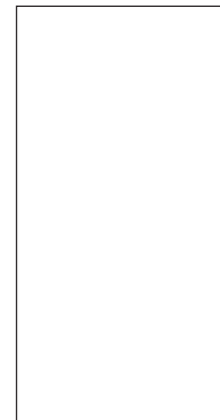
40X80 16"X32"



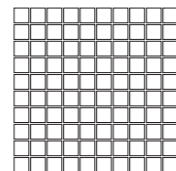
OUT 40X80 16"X32"



5x80 2"X32"



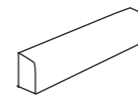
60X120 24"X48"



MOSAIC 3x3 1"x1"  
NET 30X30 12"x12"



10x20 4"X8"



SKIRTING 7,5x80 3"X32"

## SOLO CODES

SIZE	White	Grey	Black
60x120 24"x48"	4100510	4100511	4100512
80x80 32"x32"	4100513	4100514	4100515
40x80 16"x32"	4100504	4100505	4100506
OUT 40x80 16"x32"	4100507	4100508	4100509
5x80 2"x32"	4100551	4100552	4100553
10x20 4"x8"	4100548	4100549	4100550
Mosaic	4100545	4100546	4100547
Skirting	4100571	4100572	4100573

## SOLO PACKING

SOLO	pcs	m <sup>2</sup>	kg/box	box/pal	m <sup>2</sup> /pal	kg/pal	thickness
60x120 24"x48"	2	1,44	32,60	30	43,20	978	10 mm
80x80 32"x32"	2	1,28	28,50	40	51,20	1140	10 mm
40x80 16"x32"	3	0,96	21,90	56	53,76	1226,40	10 mm
5x80 2"x32"	7	0,28	6,40	60	16,80	384	10 mm
10x20 4"x8"	52	1,04	23,40	42	43,68	982,80	10 mm
Mosaic	10	-	20,00	-	-	-	10 mm
Skirting	7	-	10,03	-	-	-	10 mm

## TECHNICAL FEATURES



NORMA STANDARD	CARATTERISTICHE FEATURES	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED	SOLO
ISO 10545/2	DIMENSIONI - SIZE		
	lunghezza e larghezza length and width	± 0,6 % / ± 2 mm	± 0,6 % / ± 2 mm
	spessore thickness	± 5 %	± 5 %
	rettilinearità degli spigoli straightness of edges	± 0,5 %	± 0,5 %
	ortogonalità wedging	± 0,6 %	± 0,6 %
	planarità flatness	± 0,5 %	± 0,5 %
ISO 10545/3	assorbimento d'acqua water absorption	<0,5 %	0,3 %
ASTM C373	water absorption	<0,5 %	meets the standards
ISO 10545/9	resistenza agli sbalzi termici thermal shock	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C484	thermal shock	unaffected	unaffected
ISO 10545/12	resistenza al gelo frost/freeze resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C1026	frost/freeze resistance	unaffected	unaffected
ISO 10545/13	resistenza agli attacchi chimici chemical resistance	nessuna alterazione visibile no visible alteration	resiste resistant
ASTM C650	chemical resistance		unaffected
ISO 10545/4	resistenza alla flessione breaking strength	≥ 35 N/ mm <sup>2</sup>	48 N/ mm <sup>2</sup>
ISO 10545/7	resistenza all'abrasione visible abrasion resistance		PEI IV Black PEI V White/Grey
ASTM C1027	visible abrasion resistance	CLASS I-V	C.IV Black PEI V White/Grey
ISO 10545/14	resistenza alle macchie stain resistance	≥ CLASSE 3	5
ASTM C1378	stain resistance	≥ CLASSE 3	5
DIN 51130	scivolosità anti-slip		Solo R10 Solo OUT R11
DCOF	dynamic coefficient of friction	> 0,42	Solo 0,62 Solo OUT 0,76
ANSI A137.1	aesthetic classes	V0-V4	V2

#### **AVVERTENZE**

41zero42 si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

#### **ADVICE**

41zero42 reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modifications.

Colours and aesthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.

#### **CREDITS**

**CONCEPT** 41zero42

**STYLING & GRAPHIC PROJECT** Martino Manni e Simona Bernardi

**PHOTO** puntoimmagini srl.it

#### **THANKS TO:**

**IRONTRUST** - Carpi





**41zero42 srl**

Via Monte Mongigatto 24 Int. 11  
Fiorano Modenese · 41042 · MO  
Italia

T +39 0536 839350

F +39 0536 839360

[www.41zero42.it](http://www.41zero42.it)